



teatro stabile  
del veneto  
carlo goldoni



CITYPASS  
VENEZIA  
UNICA

Florian  
VENEZIA 1720

## CALENDARIO 2015

TUTTI GLI SPETTACOLI INIZIANO ALLE ORE 20 E SONO SOVRATITOLATI IN INGLESE (AFFRESCO DI VENEZIA) E INGLESE E FRANCESE (ARLECCHINO)

### AFFRESCO *di* VENEZIA

### ARLECCHINO

*Il servitore di due padroni*

#### GIUGNO

giov. 18/06  
sab. 20/06  
mar. 23/06  
gio. 25/06  
sab. 27/06  
mar. 30/06

#### LUGLIO

gio. 02/07  
mar. 07/07  
gio. 09/07  
sab. 11/07

#### LUGLIO

gio. 16/07  
dom. 19/07  
mar. 21/07  
gio. 23/07  
sab. 25/07

#### AGOSTO

mar. 11/08  
gio. 13/08  
sab. 15/08  
dom. 16/08  
mar. 18/08  
gio. 20/08  
sab. 22/08  
mar. 25/08  
gio. 27/08  
sab. 29/08

#### SETTEMBRE

mar. 01/09  
ven. 04/09  
mar. 08/09  
ven. 11/09  
mar. 15/09  
ven. 18/09  
mar. 22/09  
ven. 25/09  
mar. 29/09

#### OTTOBRE

ven. 02/10

durata (1.30")

durata (1.15")

#### SERVIZI

- aria condizionata
- aperitivo a teatro
- sovratitoli in inglese (Affresco di Venezia)
- sovratitoli in inglese e francese (Arlecchino)

Tariffa agevolata a € 15,00 presso l'Autorimessa Comunale di P.le Roma per ingressi successivi alle 17:00

#### PREZZI

(prezzi al pubblico)

adulti	€ 30,00
giovani (18-29 anni)	€ 15,00
famiglia (adulto+<18 anni)	€ 31,00
ridotto residenti Veneto/abbonati TSV	€ 20,00



**info**  
041 2402011/14  
Call Center 041 2424  
ticketing@velaspa.com

**in vendita presso**  
Teatro Goldoni  
San Marco 4650/b  
Venezia Unica ticket point

**web**  
www.teatrostabileveneto.it  
www.veneziaunica.it



teatro stabile  
del veneto  
carlo goldoni



# GOLDONI EXPERIENCE

## AFFRESCO *di* VENEZIA

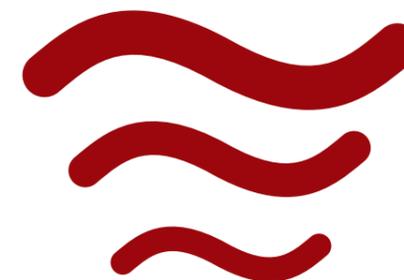
adattamento drammaturgico e regia di Giuseppe Emiliani



## ARLECCHINO

*Il servitore di due padroni*

adattamento drammaturgico e regia di Giorgio Sangati



# Il Teatro Goldoni



Il Teatro Carlo Goldoni, chiamato anche di San Salvador e di San Luca, è il più antico teatro di Venezia ancora oggi esistente. Venne costruito dalla famiglia Vendramin nel 1622 e inaugurato nell'autunno dello stesso anno. Il suo periodo più importante fu quello a partire dal 1752, quando il Teatro riuscì ad ingaggiare Carlo Goldoni, in quel periodo considerato il più importante commediografo cittadino, insidiato solamente dalla fama del conservatore Carlo Gozzi. Al Teatro di San Luca Carlo Goldoni realizzò opere quali *Il campiello*, *Gli innamorati*, *I rusteghi*. Particolarmente vitale fu l'ultima stagione di Goldoni al teatro San Luca nell'anno 1761, quando produsse commedie quali *La trilogia della villeggiatura*, *Sior Todero brontolon*, *Le baruffe chiozzotte* e *Una delle ultime sere di carnevale*.



Dal 1775 al 1844 il Teatro fu protagonista di grandi cambiamenti strutturali e di gestione interna; nell'anno 1853 ebbe luogo un'importante riammodernamento in stile neogotico ad opera del pittore Ferrari Bravo che gli diede quel nuovo aspetto che lo caratterizza ad oggi. Nel 1875 il Teatro venne intitolato a Carlo Goldoni. Gli anni a seguire misero a dura prova la struttura che fu dichiarata inagibile nel 1947 e restituita alla sua città solo nel 1979. Per più di un decennio il Comune di Venezia gestì in proprio il teatro, affidandolo via via a direttori diversi, fra i quali l'indimenticato Giorgio Gaber, finché, dal 1992 fino a oggi, fu consegnato alla gestione del Teatro Stabile del Veneto, un'associazione di cui fa parte anche il teatro Giuseppe Verdi di Padova.

## Goldoni Experience



Carlo Goldoni, genio indiscusso della Commedia dell'Arte e anima stessa di Venezia.

Un autore sempre attuale capace, con le sue maschere, di tratteggiare caratteri universali ancora oggi estremamente attuali.

Il Teatro Stabile del Veneto intende rendere omaggio al grande commediografo, al quale ha dedicato anche il proprio teatro veneziano, attraverso l'allestimento di due spettacoli molto diversi tra loro, ma al tempo stesso assolutamente esemplificativi della produzione goldoniana.

Il primo, *Affresco di Venezia*, è una miscellanea delle opere di Goldoni precedenti al periodo parigino: una dichiarazione d'amore alla Città ambientata l'ultima sera di Carnevale. Il secondo, *Arlecchino - servitore di due padroni*, non ha bisogno di presentazioni: un classico di Carlo Goldoni celebre in tutto il mondo.

La Goldoni Experience è ulteriormente arricchita, poi, attraverso diverse partnership che permettono di vivere

appieno un'esperienza culturale di grande valore: dalle visite guidate alla gastronomia, dal patrimonio museale, agli storici caffè veneziani. Goldoni Experience è, dunque, un modo nuovo di scoprire l'essenza di Venezia proprio nell'anno dell'EXPO.

## AFFRESCO di VENEZIA

adattamento drammaturgico e regia di Giuseppe Emiliani

Un vivace affresco teatrale della Venezia del 700, città delle meraviglie e palcoscenico del mondo.

Un omaggio a Carlo Goldoni e al suo teatro.

Un vivace cast di attori veneti motivato e affiatato.

Una scenografia dell'indimenticabile Emanuele Luzzati costituita da un fondale con dei fondalini di tela dipinta e animata dal riallestimento scenografico e visuale di Federico Cautero, in cui gli attori si muovono nei costumi di Stefano Nicolao e sulle musiche di Massimiliano Forza con gli arrangiamenti di Fabio Valdemarin. Uno spettacolo originale che unisce più testi goldoniani con un filo drammaturgico che permette di entrare e uscire da più trame seguendo un percorso unitario.



## ARLECCHINO

*Il servitore di due padroni*

adattamento drammaturgico e regia di Giorgio Sangati

Uno spettacolo di Commedia dell'Arte.

Un capolavoro di Carlo Goldoni che ha come protagonista *Arlecchino*, servitore di due padroni, che per non svelare il suo inganno e per perseguire il suo unico intento, ovvero mangiare a sazietà, intreccia una storia ricca di equivoci e travolgente comicità.

Una festosa commedia dall'intelaiatura perfetta, ricca di invenzioni, lazzi, colpi di scena scanditi da un ritmo dirompente.

Una bella compagnia di attori affiatati e di consolidata esperienza nel campo della commedia dell'arte.

